

REGULAMENTO DO CONCURSO

IIº CONCURSO de FOTOGRAFIA | 2012

AMENDOEIRAS EM FLOR E DOS PATRIMÓNIOS MUNDIAIS



Fozcoactiva, E.E.M
Av. Cidade Nova Nº2
5150-566 V. N. de Foz Côa
Tel. 279 760 324 * Fax. 279 760 325
E-mail: geral@fozcoactiva.pt



IIº CONCURSO de FOTOGRAFIA | 2012 Regulamento do Concurso

2

FOZCÔACTIVA, E.E.M. - Av. Cidade Nova, nº2 – 5150-566 – V. N. de Foz Côa
geral@fozcoactiva.pt – Tel: 279 760 324 Fax: 279 760 325 – www.fozcoactiva.pt

COLORFOTO - Av. da Igreja, Nº 39 D/E - 1700-233 Lisboa, Portugal

Telef: 21 793 24 75 / Fax: 21 793 10 09 / 96 682 27 45 / 91 924 64 33 - Email: balcao.alvalade@colorfoto.pt – www.colorfoto.pt

RUI CAMPOS - Fotografia



“Fotografar tudo isto, é um acto de coragem absoluta, porque supõe o desafio de aceitar essa herança de magia e transcendência. O Douro é a terra de um génio ignorado, mantido em segredo e transformado em lenda: atravessamos por aí, nos caminhos do segredo e da lenda, outro vastíssimo desafio, que é o de não deixar desaparecer a própria magia do lugar. Olhemos para essas imagens. Olhemos para essas colinas, para os santuários perto dos cabeços das serras, para os miradouros sobre os cachões do rio, para os muros derrubados nos castelos - são lugares sagrados.” (1)

(1) (Francisco José Viegas in Prefácio), Miguel Torga - Diário Douro de Paulo Magalhães Edição/reimpressão: 2007, Páginas: 146, Editor: Edições Caixotim, Coleção: Caixotim Artes e Letras.



ENQUADRAMENTO DO CONCURSO:

O Alto Douro Vinhateiro na sua generalidade, e o Concelho de Vila Nova de Foz Côa em particular, afirmam-se cada vez mais como destinos turísticos por excelência neste nosso interior profundo. A região, possui diversas potencialidades endógenas, o que nos permite cada vez mais sentir este crescendo de procura turística.

O cartão-de-visita por excelência desta região é sem dúvida a paisagem, uma paisagem que se transforma por completo em cada estação do ano. O Alto Douro Vinhateiro e o Parque Arqueológico do Vale do Côa, coadjuvados com outras pérolas de valor histórico incomensurável, tais como, os sítios arqueológicos do Castelo Velho, do Prazo, do Rumansil e do Castanheiro do Vento, transformam este local único, irrepetível e de um deslumbre poético indescritível.

O museu do côa, cereja em cima do bolo, autêntica obra de arte, “encavado” no vértice da ribeira do côa, encontra apaixonadamente o Douro, fazendo-o despertar e fundindo-se com ele.

O Museu da Casa Grande, o Castelo de Numão, os muitos miradouros que encontramos um pouco por todo o lado, as maravilhosas quintas setecentistas e a cultura do vinho e do azeite. Os vinhos do Porto (generoso, para nós) e de mesa (internacionalmente conhecidos), enchem-nos de orgulho com a qualidade que oferecem.

Do manto branco que cobre toda a região por altura das amendoeiras em flor, dos caminheiros que cada vez mais vêm descobrir os maravilhosos trilhos que existem nesta região, das condições excepcionais para a observação de aves rupícolas que nidificam nesta região (Grifos, Britangos, Águias Reais, Cegonhas Negras, Águias de bonelli e Bufos Reais), da maravilhosa linha do Douro. E mais, muito mais...

“Fotografar tudo isto, é um acto de coragem absoluta, porque supõe o desafio de aceitar essa herança de magia e transcendência. O Douro é a terra de um génio ignorado, mantido em segredo e transformado em lenda: atravessamos por aí, nos caminhos do segredo e da lenda, outro vastíssimo desafio, que é o de não deixar desaparecer a própria magia do lugar. Olhemos para essas imagens. Olhemos para essas colinas, para os santuários perto dos cabeços das serras, para os miradouros sobre os cachões do rio, para os muros derrubados nos castelos - são lugares sagrados.” (1)

(1) (Francisco José Viegas in Prefácio), Miguel Torga - Diário Douro de Paulo Magalhães Edição/reimpressão: 2007, Páginas: 146, Editor: Edições Caixotim, Colecção: Caixotim Artes e Letras.

O 2º Concurso de Fotografia das amendoeiras em Flor e dos Patrimónios Mundiais é organizado pela Fozcoactiva, E.E.M., Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Côa e com o apoio da Colorfoto. Visa acima de tudo potenciar através da imagem fotográfica a divulgação e valorização do Concelho de Vila Nova de Foz Côa nas suas vertentes paisagística, cultural, económica e antropológica.



I - OBJECTIVOS:

- a) Valorizar o carácter tanto artístico como testemunhal da fotografia.
- b) Valorizar, através da fotografia todo o património arquitectónico, cultural, paisagístico, ambiental, rural, agrícola e tecnológico do Concelho de Vila Nova de Foz Côa.
- c) Recolher imagens de valor para o Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Côa.
- d) Dar visibilidade ao talento dos participantes e potenciar a sua aprendizagem através do Encontro Nacional de Fotografia de Vila Nova de Foz Côa a decorrer no fim-de-semana da entrega dos prémios aos concorrentes, bem como através da Exposição alusiva ao concurso a ser inaugurada no dia da entrega dos prémios, no Centro Cultural de Vila Nova de Foz Côa.
- e) Sensibilizar através da expressão fotográfica para a importância da preservação e valorização do rico e vasto património do Concelho de Vila Nova de Foz Côa, bem como para a sua importância relevante na construção dos alicerces do Futuro desta região.

II – CONCORRENTES:

- a) O presente concurso destina-se a todos os fotógrafos amadores ou profissionais, portugueses ou não, e residentes no território Nacional.
- b) A participação é gratuita.

III - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE ACESSO:

- a) Cada concorrente deverá apresentar um conjunto de 5 (cinco) trabalhos.
- b) Os trabalhos a concurso deverão valorizar acima de tudo os aspectos referidos no ponto 2 do Capítulo 1, no seu todo, ou separadamente (uma fotografia por cada um dos aspectos, ou vários deles aglutinados numa imagem).
- c) Todas as fotografias a concurso deverão dizer respeito ao espaço geográfico definido como Concelho de Vila Nova de Foz Côa. A não observação deste aspecto é factor eliminatório automático.



- d) Todos os trabalhos deverão ser entregues em suporte papel (em qualquer formato, desde que o tamanho mínimo de um dos lados nunca seja inferior a 20 cm). A não observação deste aspecto é factor eliminatório automático.
- e) Todos os trabalhos deverão ser entregues em suporte digital, sendo que a dimensão mínima de um dos lados não poderá ser nunca inferior a 1600 pixéis e 300dpi's. A não observação deste aspecto é factor eliminatório automático.
- f) Os trabalhos podem ser a cores ou monocromáticos.
- g) Nenhuma das fotos deverá estar assinada nem conter nenhuma marca identificativa na frente ou no seu verso e, no caso das que são entregues em formato digital, não deverão existir registos nos metadados que permitam a identificação do seu autor. A não observação deste aspecto é factor eliminatório automático.
- h) As Fotografias, se o concorrente achar necessário poderão ter título.

IV – ENTREGA DOS TRABALHOS:

- a) Os trabalhos devem ser enviados até ao dia 4 de Maio de 2012.
- b) Os trabalhos devem ser enviados para a morada

Fozcoactiva
Avenida Cidade Nova, nº 2
5150-566 Vila Nova de Foz Côa
- c) No envelope deverá constar também o nome do Concurso (IIº Concurso de Fotografia das Amendoeiras em Flor e dos Patrimónios Mundiais).
- i) Os autores dos trabalhos deverão escolher um pseudónimo que os fará representar durante o concurso (no envelope do envio dos trabalhos apenas deverão mencionar o pseudónimo escolhido e não o nome verdadeiro). A não observação deste aspecto é factor eliminatório automático.
- j) No interior do envelope em que enviarão os trabalhos deverão inserir um segundo envelope fechado e selado no qual deverá constar o seu nome verdadeiro, morada, endereço electrónico e contacto telefónico. Deverão escrever no verso deste envelope o pseudónimo que decidiram usar para participar no concurso. A não observação deste aspecto é factor eliminatório automático.



- d) Este envelope deverá permanecer selado e à vista de todos na inauguração da exposição e só será aberto no momento da entrega dos prémios a fim de se conhecer a identidade do vencedor do Concurso.
- e) A data do carimbo dos CTT no momento do envio dos trabalhos será a considerada a válida em termos de prazo para obedecer aos prazos do presente concurso. Ou seja, trabalhos recebidos com data dos correios posterior a 4 de Maio de 2012 não serão considerados no Concurso. Estes trabalhos também não serão devolvidos.

V – JÚRI:

- a) As fotografias submetidas a concurso serão criteriosamente avaliadas por um júri constituído por um grupo de cinco fotógrafos nacionais ou estrangeiros, residentes em território Nacional e de nome considerado no Mundo da Fotografia.
- b) O Júri é Constituído por cinco elementos.
- c) Cada elemento do Júri deliberará independentemente dos restantes até ao dia 20 de Maio de 2012.
- d) Cada elemento do júri irá votar numa escala de 1 a 20 os trabalhos baseados nos seguintes critérios:
 - a. Composição;
 - b. Criatividade;
 - c. Técnica Fotográfica;
 - d. Conjunto de fotografias enviado.
- e) No dia 20 de Maio de 2012 depois de votadas, individualmente por cada elemento do júri, as classificações serão reunidas e somadas. Momentos antes da entrega dos prémios, será elaborada a grelha final de avaliação dos trabalhos.
- f) O somatório das avaliações dos cinco elementos do Júri ditará os três melhores conjuntos e conseqüentemente os vencedores do concurso.
- g) Em caso de empate e de o júri no seu conjunto não chegar a um consenso, os trabalhos serão desempatados com base numa votação dos cinco, em que cada um só poderá atribuir um voto a cada trabalho, não havendo assim lugar a novo empate.



- h) As grelhas de avaliação, quer individuais, quer depois de feito o somatório das pontuações deverão ser impressas, conferidas e validadas por cada um dos elementos do Júri.
- i) As grelhas serão afixadas após o anúncio dos vencedores concurso.
- j) Em caso de empate, deverá ser lavrada uma acta correspondente na qual deverão ser justificados os critérios de desempate para encontrar o vencedor. A acta deverá ser redigida até ao dia 30 de Junho de 2011, assinada pelos cinco elementos e posteriormente arquivada junto das grelhas de avaliação do concurso.
- k) O Júri só deverá divulgar os resultados no dia 21 de Maio de 2012, data na qual serão divulgados os vencedores e entregues os respectivos prémios.
- l) Da decisão do Júri não haverá direito a contestação.

VI – DIVULGAÇÃO DE TRABALHOS:

- a) Os trabalhos serão divulgados numa exposição a ter Lugar na Sala de Exposições do Centro Cultural de Vila Nova de Foz Côa.
- b) A Exposição será inaugurada no dia 19 de Maio de 2012 pelas 15 horas e 30 minutos.
- c) A deliberação do Júri, bem como a respectiva cerimónia de entrega de prémios terão lugar no Centro Cultural de Vila Nova de Foz Côa, no dia 20 de Maio de 2010, pelas 15:00 horas.

VII - DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS:

- a) Após o final do evento e da exposição, nenhum dos trabalhos será devolvido.

VIII – DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL E DE DIVULGAÇÃO DAS IMAGENS:

- a) Todas as fotografias entregues a concurso, incluindo os trabalhos desclassificados, reverterão para o Município de Vila Nova de Foz Côa, à Fozcoactiva e ao Arquivo de Memória do Vale do Côa.
- b) A Propriedade Intelectual das imagens será sempre dos seus Autores, o qual poderá também dar-lhes o uso que entender. Porém a Câmara Municipal, a



Fozcoactiva e o Arquivo de Memória do Vale do Côa reservam-se o direito à sua publicação e cedência a outras entidades sempre que isso se justificar e daí advierem mais-valias para o Concelho, identificando sempre o Autor.

IX - DISPOSIÇÕES FINAIS:

- c) Só serão admitidos a concurso os trabalhos que respeitem o presente regulamento.
- d) Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos por deliberação do Júri do concurso de acordo com a Lei específica.
- e) Serão fornecidas cópias, dos originais, dos trabalhos em formato digital ao Município de Vila Nova de foz Côa e ao Arquivo de Memória Vale do Côa para que estas possam ser preservadas.

XX – PRÉMIOS:

- a) Serão atribuídos prémios aos 3 conjuntos mais votados.
- b) Serão atribuídas menções honrosas aos classificados entre os quartos e décimo lugares.
- c) Serão atribuídos três prémios, em vale de compras na COLORFOTO, no valor de:
 - a. 1º Classificado: 750,00€
 - b. 2º Classificado: 500,00€
 - c. 3º Classificado: 250,00€
- d) Todos os participantes terão direito a certificado de participação.